

PRODUCTION

programme de
formation

PREMIÈRE PRO

Réaliser des
montages vidéos
de qualité avec
PREMIERE PRO

une **FORMATION** pour
monter et **dynamiser** ses
vidéos
avec **Adobe PREMIERE PRO**



Parce que votre projet est
unique, nos formations sont
adaptées à vos objectifs.
Dans une ambiance conviviale,
notre équipe prend à cœur de vous
accompagner vers votre réussite.

C'est bien
plus facile
avec



PRODUCTION
programme de formation

PREMIÈRE PRO

Niveau de facilité : ● ● ● ● ●

Public : Tous publics

Prérequis :

Aucun.

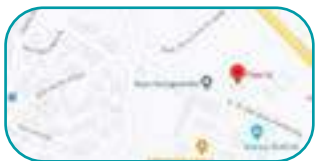
Durée : 35h (5 jours)

Horaires : 8h30 12h30 - 13h30 16h30

Lieu : 27 av. Dr Jean-Marie Dambreville

Parc TechSud, imm. Alpha, 1er étage

97410 Saint Pierre



Moyens techniques :

Ordinateurs avec logiciels mis à la disposition des stagiaires, salle climatisée avec paper-board et rétroprojecteur

Moyens pédagogiques :

Exercices de mise en pratique tout au long de la formation. Pédagogie active. Supports de cours remis en fin de session.

Validation :

Evaluation des acquis par le biais de QCM. Certificat de réalisation remis à la fin de la formation.



0262 029 029



contact@pixeloi.com



les prochaines dates



vos formateurs



Pierre ERUDEL

Professionnel issu du monde de la vidéo et des traitements associés, Pierre vous offre son savoir-faire et son expérience afin de vous permettre de réaliser par vous-même et au travers de logiciels professionnels, documentaires vidéo, photo-reportages et autres documents extrêmement viraux sur le web d'aujourd'hui.

autres formateurs

VOS OBJECTIFS :

- ✓ Acquérir les connaissances permettant d'utiliser l'ensemble des fonctions d'Adobe Premiere
- ✓ Réaliser des montages de qualités
- ✓ Mettre en place des effets et des filtres
- ✓ Exporter vos projets vers divers supports (DVD, web...).
- ✓ Habiller et truquer un programme avec des effets en 2D, selon les standards professionnels

PROGRAMME :

Notions fondamentales en montage:

- Apprendre le vocabulaire propre au montage et au logiciel : résolution, rushes, code temporel, storyboard, chutiers, media, etc.
- Connaître le matériel nécessaire au montage
- Comprendre le processus de production
- Gérer le flux de production

Paramétrer un projet et l'interface:

- Découvrir l'environnement de travail du logiciel
- Personnaliser l'interface et les outils
- Définir les options et les préférences

Acquisition vidéo et importation :

- Acquisition de vidéos avec ou sans bandes
- Importation de médias (vidéos, photos...)
- Maîtriser la fenêtre d'acquisition et les différentes techniques de numérisation (Online / Offline, en série, etc.)

Création d'un montage:

- Définir le format vidéo (HD, 16/9, etc.)
- Monter des plans et des séquences
- S'organiser (chutiers, modes d'affichage...) et utiliser le storyboard

Techniques de montage:

- Utilisation des fenêtres moniteur et montage
- Préparation d'un élément dans la vue source (points d'entrée/sortie)
- Montage dans Premiere Pro CC : le glisser-déposer ou le montage avec les pistes cibles
- Montage : 2 points, 3 points et 4 points
- Mode raccord

Application de transitions:

- Utilisation de la palette transition
- Création et modification des transitions
- Création de transitions personnalisées

Rendu et exportations :

- Régler les paramètres d'exportations
- Mettre aux formats les plus fréquemment utilisés
- Paramétrer l'encodage avec Adobe Media Encoder (codecs, format, résolution, etc.)
- Exporter vers Adobe Encore DVD
- Exporter vers le web

**C'est bien
plus facile
avec**

