

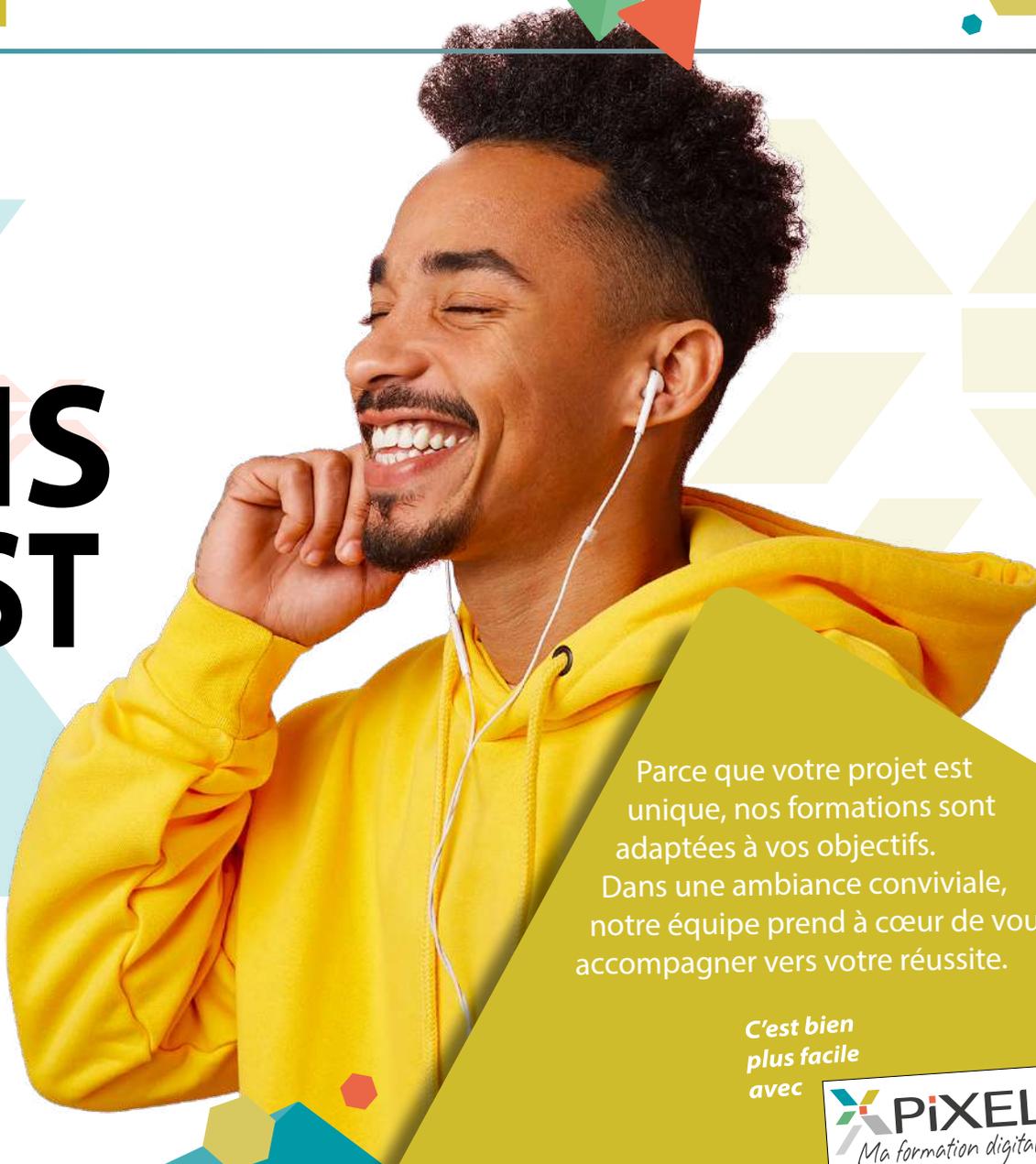
PRODUCTION

programme de  
formation

PODCAST

*Créez et diffusez des*  
**EMISSIONS**  
*grâce au* **PODCAST**

une **FORMATION** pour  
apprendre à diffuser  
des **émissions radio**  
en **podcast**



Parce que votre projet est  
unique, nos formations sont  
adaptées à vos objectifs.  
Dans une ambiance conviviale,  
notre équipe prend à cœur de vous  
accompagner vers votre réussite.

*C'est bien  
plus facile  
avec*



PRODUCTION  
programme de formation

# PODCAST

vos formateurs



**Joris CLERY**

Formateur depuis 2017 après avoir animé des ateliers MAO en milieu associatif, notamment pour des écoles de musique. Développe des interfaces de logiciel pour sa société, AudioBlast. Accompagne également des sociétés dans des opérations de communication et de marketing digital.

autres formateurs

**Niveau de facilité :** ● ● ● ● ●

**Public :** Tous publics

**Prérequis :**

Aucun.

**Durée :** 21h (3 jours)

**Horaires :** 8h30 12h30 - 13h30 16h30

**Lieu :** 27 av. Dr Jean-Marie Dambreville

Parc TechSud, imm. Alpha, 1er étage

97410 Saint Pierre



**Moyens techniques :**

Ordinateurs avec logiciels mis à la disposition des stagiaires, salle climatisée avec paper-board et rétroprojecteur

**Moyens pédagogiques :**

Exercices de mise en pratique tout au long de la formation. Pédagogie active. Supports de cours remis en fin de session.

**Validation :**

Validation des acquis par le biais de QCM. Attestation de formation remise à la fin de la formation.



0262 029 029



contact@pixeloi.com



les prochaines dates



## VOS OBJECTIFS :

- ✓ Décrypter le format de narration sonore
- ✓ Préparer son podcast
- ✓ S'initier à l'écriture radio
- ✓ Soigner l'interview
- ✓ Monter et finaliser son podcast
- ✓ Mise en ligne du podcast

## PROGRAMME :

### Décrypter le format de narration sonore:

- Définir ce qu'est un podcast et ce qu'il n'est pas
- Panorama des différents genres de podcast
- Connaître les particularités de cette forme narrative : contraintes et atouts de ce contenu audio
- Décortiquer des scénarisations possibles

### Préparer son podcast:

- Travailler sur la conception éditoriale : choix du sujet, sourcing, choix de l'angle
- Définir le format adapté et le ton du podcast
- Anticiper la structure de son podcast : scénariser, découper, rubriquer, penser en épisodes
- Travailler la couverture de son podcast : soigner l'illustration et l'univers graphique

### S'initier à l'écriture radio:

- Rédiger le script des épisodes, en déterminant les différents éléments qui vont le composer (interview des invités, récit en solo, etc.)
- Écrire avec les contraintes et la liberté du format audio

### Soigner l'interview:

- Préparer ses interviews
- Identifier les techniques d'interview pour le podcast

### Monter et finaliser son podcast:

- Poser une voix off
- Monter ses éléments sonores : interview, sons d'ambiance, tapis musical, etc.
- Soigner la réalisation de son sujet : donner du rythme, laisser respirer, etc.
- Rédiger la description de son podcast en travaillant bien les mot-clés pour tenir compte du référencement
- Utiliser les bons formats pour la compression mp3

### Mise en ligne du podcast:

- Connaître les différentes plateformes de diffusion : leurs spécificités, leurs process, leurs règles
- Connaître les droits d'utilisation de la musique

*C'est bien  
plus facile  
avec*

