

PRODUCTION

programme de
formation

PHOTO REFLEX

Réaliser des PHOTOS *avec mon reflex*

une **FORMATION** pour
maîtriser mon
appareil photo reflex



Parce que votre projet est unique, nos formations sont adaptées à vos objectifs. Dans une ambiance conviviale, notre équipe prend à cœur de vous accompagner vers votre réussite.

C'est bien
plus facile
avec



PRODUCTION
programme de formation

PHOTO REFLEX

vos formateurs



Stéfán GRIPPON

Autodidacte à tendance reportage, je suis sensible à des thématiques sociales (handicap, environnement, vie dans les quartiers, patrimoine, etc). Je réponds à des commandes ou travaille sur des projets plus personnels. Parfois les deux s'entremêlent. Je montre mon travail sous forme d'exposition, de projection ou de publication. J'aime photographier le quotidien, chroniquer l'ordinaire en essayant de trouver dans celui-ci l'anecdote, l'incongru, l'absurde qui révélera la poésie de la scène. Un œil ouvert, l'autre fermé. Une dose de rêve sur une part de réalité.

autres formateurs

Niveau de facilité : ● ● ● ● ●

Public : Tous publics

Prérequis :

Disposer d'un appareil photo reflex et du logiciel Lightroom.

Durée : 4 jours (16h)

Horaires : 8h00 - 12h00

Lieu : 27 av. Dr Jean-Marie Dambreville
Parc TechSud, imm. Alpha, 1er étage
97410 Saint Pierre



Moyens techniques :

Ordinateurs avec logiciels mis à la disposition des stagiaires, salle climatisée avec paper-board et rétroprojecteur

Moyens pédagogiques :

Exercices de mise en pratique tout au long de la formation. Pédagogie active. Supports de cours remis en fin de session.

Validation :

Validation des acquis par le biais de QCM. Attestation de formation remise à la fin de la formation.



0262 029 029



contact@pixeloi.com



les prochaines dates



VOS OBJECTIFS :

- ✓ Prise en main d'un appareil photo reflex
- ✓ Composition d'une image
- ✓ Construire son reportage
- ✓ Editing et retouche

PROGRAMME :

Prise en main d'un appareil photo reflex:

- Apprivoiser le langage et le vocabulaire de la photographie
- Connaître son appareil photo, sortir du mode Programme
- Réglage de l'exposition en fonction de l'incidence et de l'effet désiré
- Les effets de la vitesse d'obturation (arrêt du mouvement, filé, bougé..)
- Application de la règle de correspondance diaphragme / vitesse/ sensibilité ISO
- Maîtrise de la profondeur de champs

Composition d'une image:

- Notion de cadrage et des différentes valeurs de plan
- La bonne utilisation des focales
- Mise au point et profondeur de champs
- Maîtrise de la perspective
- Les angles de prise de vue
- Choix de l'angle de prise de vue
- Points de force, règle des tiers...

- Les lignes et le rythme
- Les valeurs de plans paysage et personnage
- L'importance du point de vue

Construire son reportage:

- Trouver son sujet/thème
- Préparer son reportage
- Raconter une histoire en image
- Développer son regard personnel

Editing et retouche:

- Editing (techniques de tri et choix des images, écriture photographique)
- Montage et retouches des photos avec Photoshop
- Stockage/Archivage, renommage, mots-clés via Lightroom
- Présentation de sa sélection

C'est bien
plus facile
avec

